

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ Г.И.ГОРЕЧЕНКОВА ГОРОДА
НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
446218, Самарская область, г.Новокуйбышевск, ул. Свердлова, д. 12, тел. 4-74-17**

РАССМОТРЕНО

на заседании
ШМО
Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.
А.В. Павленко

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по
УВР
С.И. Буранова 28
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ»
г.Новокуйбышевска
№ 254/1 от 29 августа
2023 г.

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьный музей»**

(модифицированная, социальное направление)

Возраст обучающихся - 10-12 лет

Срок реализации программы – 2 года

г. Новокуйбышевск

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (М.: Просвещение. – 2011 год)

Цель программы «Школьный музей» – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы – знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и т.д.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-13 лет в течение двух лет обучения в объеме 68 часов (по 34 часа в год) и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности организуется в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Ожидаемые результаты реализации программы

Реализация программы «Школьный музей» предполагает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

1) Личностные результаты:

- формирование личности, способной к саморазвитию и самостоятельному принятию решений;
- уважение культуры, традиций и особенностей жизни в различных исторических периодах;
- уважение к традициям и культуре родного края;
- формирование нравственности учащихся, социальное и культурное самоопределение.

2) Предметные результаты:

- формирование знаний об истории музейного дела и его особенностях;
- расширение и систематизация знаний об истории родного края;
- умение вести поисково-краеведческую деятельность;

- знакомство со специальными терминами, характерными для музейного дела и поисково-краеведческой работы.

3) Метапредметные результаты достигаются путем формирования универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к родному краю;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей.

Регулятивные УУД:

- понимание поставленной задачи;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- адекватная оценка правильности действий и соответствия результатов требованиям данной задачи;
- коррекция действий на основе их оценки с учетом сделанных ошибок для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные УУД:

- поиск необходимой информации для выполнения задания, используя различные источники, в том числе интернет;
- построение сообщений в устной и письменной форме;
- проведение операций сравнения, классификации, сериации по определенным критериям;
- установление причинно-следственных связей, аналогий и т.д.

Коммуникативные УУД:

- принятие точки зрения других людей и умение ориентироваться на позицию партнера;
- умение формулировать собственное мнение;
- умение принимать общее решение в совместной деятельности;
- умение строить понятные высказывания и правильно формулировать вопросы;
- владение диалогической и монологической речью, используя адекватные языковые средства.

Результаты освоения программы «Школьный музей» внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

1. **Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьником знаний об истории родного края, об особенностях поисковой работы и правилах безопасности во время нахождения в экспедиции.

2. **Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): подготовка тематической экспозиции, выставки в школьном музее.

3. **Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): посещение совместно с родителями выставки в городском музее, презентация организованной экспозиции школьного музея для родителей и жителей микрорайона.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			
			Всего	Теория	Практика
Первый год обучения					
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4	1	3	
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	4	2	2	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	4	2	2	
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	4	2	2	
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	4	2	2	
7	Фонды музея. Работа с фондами	6	2	4	
8	Музейная экспозиция и ее виды	4	2	2	
	Итого за первый год обучения	34	15	19	

Второй год обучения				
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	8	2	6
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4
<i>Итого за второй год обучения</i>		34	12	22
ИТОГО		68	27	41

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей города; домашнее задание – по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.). Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и

их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями проектной работы – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка и защита проектной работы об одном из известных музеев России.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея. Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и ее виды. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал» и др. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические, этнографические, художественные музеи и т.д.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции по учебным предметам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления

научно-исследовательской деятельности; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные и выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение совместно с родителями выставки в городе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования

непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Использованная литература

1. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар-Ола. – 2006.
2. Горский В.А. Живое образование. – Ногинск. – 2007.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ под ред. С.Н. Чистяковой. – М. – 2006.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение. – 2011.
5. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи/ сост. Ю.С. Константинов, С.В. Усков. – М. – 2006.