

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР» ИМЕНИ Г.И.ГОРЕЧЕНКОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО
ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
446218, Самарская область, г.Новокуйбышевск, ул. Свердлова, д. 12, тел. 4-74-17

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29 августа 2022 г.
Т.П. Кутлахметова

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
С.Н. Гайдукова
29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБОУ
СОШ № 7 «ОЦ»
г.Новокуйбышевска
№ 232 от 29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Говорим и пишем правильно»
11 класс
Направление: общеинтеллектуальное

*Составитель:
Школьное методическое объединение
учителей русского языка*

г.Новокуйбышевск,
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку **«Говорим и пишем правильно»** составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для 11 класса.

Существующие сегодня программы и пособия по русскому языку для старших классов, состоящие в основном из правил и упражнений на орфографию и пунктуацию, имеют преимущественно практическую направленность. Нет сомнений в том, что основная задача в старших классах - подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена за курс средней школы и вступительного экзамена в вуз (диктант, тест, устный ответ), а также способствовать развитию умений и навыков в написании изложений и сочинений. Однако преподавание русского языка сегодня не может сводиться лишь к обеспечению практической грамотности, оно должно способствовать и повышению культуры речи учащихся, которая неразрывно связана с общей культурой. Кроме того, образовательный процесс в старших гимназических классах строится по программам повышенного уровня на основе не только учебной, но и исследовательской работы. А это значит, что школьникам необходимы хотя бы начальные знания о научном дискурсе, а также умения на практике использовать особенности функциональных стилей — научного, публицистического, официально-делового, разговорного: записывать лекции, писать рефераты, выступать на конференциях, участвовать в дискуссиях, перерабатывать информацию многих статей.

Принимая во внимание снижение речевой культуры в обществе, стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку вполне своевременно вводит понятие коммуникативной компетенции, обеспечивающей успешность выпускника практически во всех областях жизни и адаптацию к изменяющимся условиям современного мира. Основной идеей стандарта является предьявление русского языка во всем многообразии его функций, во взаимосвязи единиц и уровней языка, изучение его как системы, реализующейся в речи; на первый план выдвигается задача повышения уровня речевой культуры в наиболее важных для старшеклассников ситуациях учебно-научного и делового общения.

Основное отличие данной программы от всех существующих ныне программ изучения русского языка в старших классах состоит в попытке комплексного решения проблем, связанных с формированием общей культуры, с задачами развития и социализации личности обучающегося, с повышением уровня грамотности выпускника.

В содержании программы предусматривается изучение языка в его морфологии, синтаксисе, лексике, фонетике, правописании, но главное – в его стилистике, в его функционировании в современной жизни общества, и таким образом осуществляется интегративный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;

- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

Для достижения основных целей обучения русскому языку необходимо: во-первых, создать единство изучения языка и литературы. Это поможет учащимся овладеть нормами литературного языка, литературоведческими понятиями, сформировать представление об авторском стиле, развить навыки внимательного чтения, осуществить подготовку к таким видам творческих работ, как анализ эпизода, рецензия, интерпретация художественного текста и др., приобщить их к самостоятельной исследовательской работе с текстом, обогатить духовный мир. Организация речевой деятельности должна строиться по нескольким направлениям: 1) работа с текстом; 2) анализ выразительно-изобразительных средств в художественном тексте; 3) конструирование текстов, литературное творчество учащихся; 4) развитие навыков устной речи.

Во-вторых, повторение и закрепление орфографии и пунктуации в старших классах должно проходить иначе, чем их изучение в 5 – 9 классах. Интенсифицировать повторение в условиях дефицита времени и углубить знания учащихся по русскому языку можно на основе деятельностного подхода, представленного теорией поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина. Деятельностный подход – это теоретико-методологический принцип, согласно которому все в психике личности формируется в процессе деятельности. В данном случае это относится к самостоятельному выполнению учеником письменной речевой деятельности при практической опоре на известные правила, являющиеся ориентировочной основой. Можно объединить орфограммы и пунктограммы в блоки, например: «Правописание *н* и *nn* во всех частях речи», «Употребление тире» и др., дающие возможность за многообразием конкретных орфографических и пунктуационных правил увидеть основные принципы, по которым они строятся.

В-третьих, возраст учащихся, их подготовка позволяют вводить такие вузовские формы работы, как практикумы, семинары, лекции, зачеты, консультации и др. Перечисленные формы проведения занятий обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний, создают атмосферу сотрудничества, обеспечивают непрерывность и преемственность в единой цепочке «школа — вуз».

Программа по внеурочной деятельности «Говорим и пишем правильно» предназначена для учащихся 11 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Она обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Содержание

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия

Речь устная и письменная. Смслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа

слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика и фразеология

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Простое предложение

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 8. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

Программа обеспечивается следующим учебным пособием: «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой. (базовый и профильный уровни)". Пособие рекомендовано Министерством образования РФ для общеобразовательных учреждений и, являясь

логическим продолжением курса русского языка с 5-го по 9-й класс, позволяя, основываясь на полученных школьниками базовых знаниях, дать им представление о русском языке как иерархически организованной системе, углубить знания по предмету. Изучение орфографии и морфологии совмещается с закреплением навыков различных видов разбора, постановки ударения в словах, лексической работой со словарями; повторением правил постановки знаков препинания и выполнением заданий, связанных с анализом, редактированием и сокращением текста, овладением культурой речи. Изучение синтаксиса и пунктуации простого и сложного предложения совмещается с повторением орфографии, морфологии, лексики, стилистики. Кроме того, в учебнике предусмотрены задания, нацеленные на предупреждение типичных лексических и стилистических ошибок, и объясняются причины их возникновения.

Планируемые результаты.

Личностными результатами освоения выпускниками программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;Говорение и письмо:
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно

формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка,

основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы».

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится по итогам учебного года в форме тестирования.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Раздел 1. Общие сведения о языке	1
2	Раздел 2. Лексика и фразеология	2
3	Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Орфография	7
4	Раздел 4. Морфология.	9
5	Раздел 5. Речь, функциональные стили речи, культура речи	1
6	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	14