

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ Г.И.ГОРЕЧЕНКОВА ГОРОДА  
НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
446218, Самарская область, г.Новокуйбышевск, ул. Свердлова, д. 12, тел. 4-74-17

---

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 29 августа 2022 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР  
С.Н. Гайдукова  
29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора  
ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ»  
г.Новокуйбышевска  
№ 232 от 29 августа 2022 г.

***Рабочая программа***

внеурочной деятельности

**«Ручное творчество»**

для обучающихся 6 классов  
направление: общекультурное

Составитель : учитель технологии  
Иванова Н.Ф.

**«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
Направление развития личности – общекультурное  
**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты***

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

***Метапредметные результаты***

Метапредметными результатами являются:

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

***Предметные результаты***

Предметными результатами являются:

- *познавательной сфере:*
  - рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
  - оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
  - ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
  - владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;
- *трудовой сфере:*
  - планирование технологического процесса и процесса труда;
  - подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
  - проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
  - подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
  - проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
  - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
  - соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
  - соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
  - обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
  - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
  - выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
  - документирование результатов труда и проектной деятельности;
- *мотивационной сфере:*
  - оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
  - осознание ответственности за качество результатов труда;
  - наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
  - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- *эстетической сфере:*
  - дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
  - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- *коммуникативной сфере:*
  - оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- *физиолого-психологической сфере:*
  - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
  - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

- **указанием форм организации и видов деятельности**

#### • **Работа с бумагой – 18 часов**

Декоративно-прикладное искусство. Бумага. История бумаги. Виды бумаги, её использование. Свойства бумаги. Приёмы разметки заготовок по шаблону и трафарету. Способ соединения деталей клеем. Сушка под прессом. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Определение толщины бумаги, картона, разметка заготовок по шаблону, вырезание деталей и заготовок, склеивание мелких деталей.

Оригами. История. Освоение основных приемов оригами. Представление об оригами как способе создания из бумаги различных поделок, складывание фигур зайца и лисы в технике оригами.

Бумагопластика или объемное конструирование. История. Освоение технологии объемной композиции из бумаги, вырезание, складывание и склеивание деталей из бумаги.

#### • **Изонить -20 часов.**

История. Техника безопасности при работе в технике «изонить». Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы. Знакомство с различными углами, вычерчивание их на бумаге, круги, овалы, дуга.

Схемы рисунков. Сколки. Техника выполнения рисунка нитью на картоне. Историческая справка. Симметрия. Правила заполнения угла. Виды углов. Лицевая сторона, изнаночная сторона. Закрепление нитки на изнаночной стороне. Ёлочка

Цвет. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Заполнение окружности. Овал. Дуга. Сходства

• отличия заполнения угла и окружности. Счёт точек проколов. Деление окружности. Понятие – отрезок, хорда, диаметр. Перенос точек с готового эскиза на картон. Выбор ниток. Заполнение окружности – туловище. Заполнение углов – хвост, рот, плавники рыбки. Заполнение дуги – волны.

#### • **Квиллинг -30 часов.**

История. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила работы скручивание и склеивание роллов, изготовление роллов; придание бумаге различных двухмерных и трёхмерных форм: квадратов, овалов, конусов и т.д. Сборка композиции из отдельных элементов квиллинга

Выставка творческих поделок учащихся в различных техниках, выполненных в течение учебного периода.

**Формы организации внеурочной деятельности:** групповые, индивидуальные.

**Виды деятельности обучающихся:** зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление сувениров, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

**Тематическое планирование**

№	Наименование темы			
		всего	теория	практика
	<b>Обработка бумаги и картона</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	<b>14,5</b>
1.	Декоративно-прикладное искусство. Бумага. История возникновения бумаги. Виды бумаги, её использование. Свойства бумаги. Приёмы разметки заготовок по шаблону и трафарету. Способы соединения деталей клеем. Техника безопасности.	2	1	1
	Оригами			
2	История оригами. Освоение основных приемов оригами. Представление об оригами как способе создания из бумаги различных поделок. Журавлик	2	1	3
		2		
3	Техника оригами.	2	0,5	5,5
	Правила работы по технологической карте.	2		
	Оригами - Заяц и лиса.	2		
	Бумажопластика или объемное конструирование			
4	История.	2	1	5
	Освоение технологии объемной композиции из бумаги	4		
	<b>Изонить</b>	<b>20</b>	<b>2,5</b>	<b>17,5</b>
5	Изонить. История возникновения техники. Особенности работы в технике «изонить»	2	1	1
	Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем.			
6	Сказка о принцессе-иглолке. Учимся вставлять нитку в иголку и закреплять её на картоне.	2	0,5	1,5
7	Схемы рисунков.	2		4
	Сколки.	2		

8	Симметрия. Заполнение угла. Елочка	4	0,5	5,5
		2		
9	Цвет. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Круговые композиции. Круги- космос	2	0,5	1,5
10	Выполнение композиции «Золотые рыбки»	4		4
	<b>Квиллинг (бумагокручение)</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
11	Квиллинг. История техники «Квиллинг». Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила и приёмы работы.	2	1	3
		2		
12	1. изготовление роллов;	6	0,5	5,5
	2. придание бумаге различных двухмерных и трёхмерных форм: квадратов, овалов, конусов и т.д.	4	0,5	3,5
	<i>Конструирование из основных форм квиллинга</i>			
13	1. изготовление цветов;	4	0,5	3,5
14	2. изготовления стеблей, листьев;	4		4
15	Сборка цветочных композиций	6	0,5	
16	Выставка работ учащихся	2	-	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

### Тематическое планирование

№	Наименование темы			
		всего	теория	практика
	<b>Обработка бумаги и картона</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	<b>14,5</b>
1.	Декоративно-прикладное искусство. Бумага. История возникновения бумаги. Виды бумаги, её использование. Свойства бумаги. Приёмы разметки заготовок по шаблону и трафарету. Способы соединения деталей клеем. Техника безопасности.	2	1	1
	<i>Оригами</i>			
2	История оригами. Освоение основных приемов оригами. Представление об оригами как способе создания из бумаги различных поделок. Журавлик	2 2	1	3
3	Техника оригами. Правила работы по технологической карте. Оригами - Заяц и лиса.	2 2 2	0,5	5,5
	<i>Бумагопластика или объемное конструирование</i>			
4	История. Освоение технологии объемной композиции из бумаги	2 4	1	5
	<b>Изонить</b>	<b>20</b>	<b>2,5</b>	<b>17,5</b>
5	Изонить. История возникновения техники. Особенности работы в технике «изонить» Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.	2	1	1
6	Сказка о принцессе-иглолке. Учимся вставлять нитку в иглолку и закреплять её на картоне.	2	0,5	1,5
7	Схемы рисунков.	2		4

	Сколки.	2		
8	Симметрия. Заполнение угла. Ёлочка	4 2	0,5	5,5
9	Цвет. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Круговые композиции. Круги- космос	2	0,5	1,5
10	Выполнение композиции «Золотые рыбки»	4		4
	<b>Квиллинг (бумагокручение)</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
11	Квиллинг. История техники «Квиллинг». Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила и приёмы работы.	2  2	1	3
12	1. изготовление роллов; 2. придание бумаге различных двухмерных и трёхмерных форм: квадратов, овалов, конусов и т.д.	6 4	0,5 0,5	5,5 3,5
	<i>Конструирование из основных форм квиллинга</i>			
13	1. изготовление цветов;	4	0,5	3,5
14	2. изготовление стеблей, листьев;	4		4
15	Сборка цветочных композиций	6	0,5	
16	Выставка работ учащихся	2	-	
	<b>Итого</b>		<b>68</b>	





