

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных
предметов «Образовательный центр» имени Г.И. Гореченкова города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
школьного МО

Протокол № 1
от 30.08.2021

ПРОВЕРЕНО
зам.директора
по УВР

30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ СОШ № 7
«ОЦ»

г. Новокуйбышевска
№ 258-од
от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Школа юного журналиста»

5-7 класс

г. Новокуйбышевск
2021

Направление развития личности – социальное, класс – 5-7

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Школа юного журналиста» предполагает формирование следующих универсальных учебных действий:

личностные УУД:

- формирование адекватной самооценки и самовоспитания;
- формирование социального призвания;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- понимание нравственных норм, правил.

регулятивные УУД:

- умение ставить индивидуальную цель и достигать планируемый результат;
- способность объективно оценивать результаты своей деятельности;
- способность осознавать качество полученных знаний и умений.

познавательные УУД:

- умение правильно строить речевое высказывание;
- развитие творческого мышления;
- развитие образного и логического мышления;
- самостоятельно создание способов решения проблем творческого характера.

коммуникативные УУД:

- умение выстраивать доброжелательные отношения в коллективе;
- способность осуществлять творческую деятельность в группе;
- умение слушать и вступать в диалог;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере журналистики распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнера; умение построить устное и письменное сообщение.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд), ценностного отношения к социальной реальности в целом; умение работать в различных жанрах публицистического стиля; умение общаться с отдельным человеком и аудиторией (активная работа по подготовке материалов для школьной газеты).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия. Здесь осваивается умение представить собственные разработки заказчикам, зрителям.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде (самостоятельная подготовка и публикация материалов для городской газеты).

Содержание курса внеурочной деятельности

1-й год обучения – 5 класс

1. Вводное занятие – 1 ч

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Журналистика как профессия – 4 ч

Формирование представлений о профессии журналиста.

3. Функции журналистики – 4 ч

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. **Факт** как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

4. Требования к журналисту – 3 ч

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

5. История российской журналистики – 2 ч

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.

Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

6. Формирование жанров журналистики – 2 ч

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

7. Язык журналистики – 3 ч

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «ОБ этом слове хочется рассказать».

8-9. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте – 6 ч

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

10. Итоговое занятие – 2 ч

11. Выпуск школьной газеты – 7 ч

2-й год обучения – 6 класс

1. Вводное занятие – 1 ч

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2. Композиция материала – 3 ч

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.
Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

3. Публицистический стиль русского литературного языка – 3 ч

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

4. Информационные жанры – 5 ч

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

5. Аналитические жанры – 3 ч

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

6. Художественно-публицистические жанры – 4 ч

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

7. Технические средства журналиста – 2 ч

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

8. Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении – 3 ч

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

9. Выпуск школьной газеты – 10 ч

3-й год обучения – 7 класс

1. Вводное занятие – 3 ч

Вводная мини-лекция преподавателя. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

2. Газетный язык и авторский почерк – 4 ч

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

3. Этика и мораль. Поступок и мотив – 3 ч

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря.

4. Эстетика – 2 ч

Эстетика как философская категория.

5. Аналитические и художественные жанры – 3 ч

Специфика аналитической публицистики. Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка). Художественно-публицистические жанры (стихи и рассказы).

6. Итоговое занятие – 1 ч

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

7. Выпуск школьной газеты, участие в конкурсах – 18 ч

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Ожидаемые результаты реализации программы

Виды деятельности обучающихся:

1. теоретические занятия;
2. творческий практикум (сочинения разных жанров);
3. работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
4. работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
5. анкетирование;

6. социологический опрос;
7. экскурсии;
8. творческие командировки;
9. встречи с журналистами;
10. участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
11. выпуск школьной газеты;
12. публикации в местной прессе.

Тематическое планирование
Первый год обучения (5 класс)

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Журналистика как профессия	2	2	4
3	Функции журналистики	2	2	4
4	Требования к журналисту	1	2	3
5	История российской журналистики	1	1	2
6	Формирование жанров журналистики	1	1	2
7	Язык журналистики	1	2	3
8	Стилистические фигуры речи	1	2	3
9	Стилистические фигуры в тексте	1	2	3
10	Итоговое занятие		2	2
11	Выпуск школьной газеты		7	7
	Итого	11	23	34

Второй год обучения (6 класс)

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Композиция материала	1	2	3
3	Публицистический стиль русского литературного языка	1	2	3
4	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2	3	5
5	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1	2	3
6	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	2	4
7	Технические средства журналиста.	1	1	2
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	1	2	3

9	Выпуск школьной газеты		10	10
	Итого	10	24	34

Третий год обучения (7 класс)

№	Тема	Теория (количество о часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
1	Информационные жанры	1	1	2
2	Газетный язык и авторский почерк	2	2	4
3	Этика и мораль. Поступок и мотив	1	2	3
4	Эстетика.	1	1	2
5	Аналитические и художественные жанры Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы	1	2	3
6	Итоговое занятие		1	1
7	Выпуск школьной газеты		14	14
8	Участие в конкурсных мероприятиях		4	4
	Итого	7	27	34