

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ Г.И.ГОРЕЧЕНКОВА
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

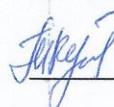
446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Свердлова, д. 12, тел. 4-74-17

РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного МО

Протокол

№ 1 от 29.08.2018

 Т.П. Кутлахметова

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета

Протокол

№ 1 от 29.08.2018

Зам. директора по УВР

 Н.Г. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ»

г. Новокуйбышевска

№ 297/ср от 29.08.2018

 Е.В. Иванова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
10-11 класс
(базовый уровень освоения)**

*Методическое объединение
учителей русского языка и литературы*

г. Новокуйбышевск

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко – культурных сведений, нравственно – эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Рабочая программа составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы (базовый уровень)»: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. «Просвещение»

Учебники:

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 1.	Просвещение	10	2ч.	1.3.1.1.1.2
Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 2.	Просвещение	10		
Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 1.	Просвещение	11	2ч.	1.3.1.1.1.3
Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 2.	Просвещение	11		

Место предмета в базисном учебном плане.

На изучение предмета литература Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит

- в 10 классе- 3 часа в неделю;
- в 11 классе- 3 часа в неделю.

Цели.

Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко – культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Внимание к книге. Знакомство с понятием характеры героев, особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Показать учащимся взаимосвязь литературы и истории, углубить эти представления.

Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, аудио- и кино – материалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В

этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) образования являются:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
- объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);
- формулирование полученных результатов;
- создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);
- обращение к другим видам искусства, к традициям внутри определенной литературной школы, направления, выявление литературных и общекультурных ассоциаций и аллюзий.

Программа призвана помочь осуществлению выпускниками осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Результаты обучения.

Результаты изучения курса «Литература» полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

Знать, понимать

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико – литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы, пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения; слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм, романтизм, роман в стихах, реализм, трагедия как жанр драмы, психологизм художественной литературы, психологический роман, герой и антигерой, литературный тип, комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм); комедия как жанр драматургии, повесть, жанровые особенности рассказа, художественная условность, силлаботоническая и тоническая системы стихосложения.

Уметь

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно – следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно – выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- пользоваться алфавитным каталогом в библиотеке;
- ориентироваться в незнакомой книге;
- выразительно читать, готовить краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- писать творческие сочинения; сочинять небольшие произведения различных жанров, создавать сочинения – миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников;
- проследить темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить её с идейными исканиями художников прошлого;
- различать героя, повествователя и автора;
- осознавать своеобразие эмоционально – образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- успешного выполнения типичных социальных ролей;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Учебные пособия.

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Просвещение. 2010

Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Просвещение. 2010

Программа. Разделы программы.

10 класс (102 часа).

Введение (1).

Литература первой половины XIX века (33).

Литература второй половины XIX века (61).

Зарубежная литература (7).

Итоговый урок (1).

11 класс (102 часа).

Введение (2 часа).

Русская литература начала XX века (43 часа).

Литература 20-х годов XX века (8 часов)

Литература 30-х годов XX века (22 часа)

Литература периода Великой Отечественной войны (3 часа).

Литература 50-90 г. (14 часов).

Литература на современном этапе (3 часа).

Из зарубежной литературы (4 часа).

Итоговые уроки (3 часа)