

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ Г.И.ГОРЕЧЕНКОВА  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ


446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Свердлова, д. 12, тел. 4-74-17

РАССМОТРЕНО

на заседании  
школьного МО

Протокол

№ 1 от 29.08.2018

 Т.П. Кутлахметова

СОГЛАСОВАНО

на заседании  
методического совета

Протокол

№ 1 от 29.08.2018

Зам. директора по УВР

 Н.Г. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора  
ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ»

г. Новокуйбышевска

№ 29/09 от 29.08.2018

 Е.В. Иванова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
10-11 класс  
(базовый уровень освоения)**

*Методическое объединение  
учителей русского языка и литературы*

г. Новокуйбышевск

## Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко – культурных сведений, нравственно – эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Рабочая программа составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы (базовый уровень)»: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. «Просвещение»

#### Учебники:

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 1.	Просвещение	10	2ч.	1.3.1.1.1.2
Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 2.	Просвещение	10		
Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 1.	Просвещение	11	2ч.	1.3.1.1.1.3
Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература. В 2-х частях. Часть 2.	Просвещение	11		

### Место предмета в базисном учебном плане.

На изучение предмета литература Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит

- в 10 классе- 3 часа в неделю;
- в 11 классе- 3 часа в неделю.

#### Цели.

Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко – культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Внимание к книге. Знакомство с понятием характеры героев, особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Показать учащимся взаимосвязь литературы и истории, углубить эти представления.

Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, аудио- и кино – материалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

### Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В

этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) образования являются:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
- объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);
- формулирование полученных результатов;
- создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);
- обращение к другим видам искусства, к традициям внутри определенной литературной школы, направления, выявление литературных и общекультурных ассоциаций и аллюзий.

Программа призвана помочь осуществлению выпускниками осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

### **Результаты обучения.**

Результаты изучения курса «Литература» полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

**Знать, понимать**

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико – литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы, пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения; слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм, романтизм, роман в стихах, реализм, трагедия как жанр драмы, психологизм художественной литературы, психологический роман, герой и антигерой, литературный тип, комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм); комедия как жанр драматургии, повесть, жанровые особенности рассказа, художественная условность, силлаботоническая и тоническая системы стихосложения.

#### Уметь

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно – следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в образно – выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- пользоваться алфавитным каталогом в библиотеке;
- ориентироваться в незнакомой книге;
- выразительно читать, готовить краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- писать творческие сочинения; сочинять небольшие произведения различных жанров, создавать сочинения – миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников;
- проследить темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить её с идейными исканиями художников прошлого;
- различать героя, повествователя и автора;
- осознавать своеобразие эмоционально – образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- успешного выполнения типичных социальных ролей;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

### **Учебные пособия.**

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Просвещение. 2010

Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Просвещение. 2010

### **Программа. Разделы программы.**

#### **10 класс (102 часа).**

Введение (1).

Литература первой половины XIX века (33).

Литература второй половины XIX века (61).

Зарубежная литература (7).

Итоговый урок (1).

**11 класс (102 часа).**

Введение (2 часа).

Русская литература начала XX века (43 часа).

Литература 20-х годов XX века (8 часов)

Литература 30-х годов XX века (22 часа)

Литература периода Великой Отечественной войны (3 часа).

Литература 50-90 г. (14 часов).

Литература на современном этапе (3 часа).

Из зарубежной литературы (4 часа).

Итоговые уроки (3 часа)