

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Свердлова, д. 12, тел. 4-74-17

РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного МО
Протокол

№ 1 от 30.08.2017




О.В.Самсонова

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
Протокол


№ 1 от 30.08.2017

Зам. директора по УВР

 Н.Г.Самсонова

УТВЕРЖАЮ

приказом
СОШ № 7
г.Новокуйбышевск
№ 45





АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по литературе

5-9 класс

Составитель программы:

учитель высшей категории

Кутлахметова Т.П.

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе разработана для 8-Б класса, в котором в условиях инклюзии обучается ребенок с задержкой психического развития (далее – ЗПР), которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР.

Адаптированная образовательная программа по литературе обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

Авторская программа по литературе под ред. В.Я Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной. «Просвещение», допущенная Министерством образования и науки РФ, 2008 год;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- Нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Основной образовательная программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ».

Данная программа, сохраняет основное содержание образования, принятое для массовой школы и отличается тем, что предусматривает коррекционную работу с учащимися имеющие ограниченные возможности здоровья.

Литература – базовая учебная дисциплина, Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о

специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Цели и задачи данной программы

Цели программы:

1. Содействие получению учащимися с ограниченными возможностями здоровья качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшего профессионального самоопределения.
2. Оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их роди- телям (законным представителям) в освоении основной образовательной про- граммы основного общего образования.
3. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья по- средством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

4. Формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

1. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы основного общего образования и их интеграции в образовательной организации.
3. Разработка и реализация учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Оказание консультативной и методической помощи родителям/законным представителям детей с ограниченными возможностями здоровья по социальным, правовым и другим вопросам.

Задачи изучения литературы представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей. Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности. В круг образовательных задач входят формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности речи).

Формы и методы организации учебного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные,

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы контроля:

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, диктантов, сочинения, тестов, взаимоконтроля; итоговая аттестация - согласно Уставу ГБОУ СО № 7 «ОЦ» г.Новокуйбышевска.

Выявление итоговых результатов изучения темы завершается тестированием. Тестовые работы составляются с учетом обязательных результатов обучения.

В целях усиления развивающих функций задач, развития творческой активности учащихся, активизации поисково-познавательной деятельности используются творческие задания, задачи на моделирование, задания практического характера.

В целях развития межпредметных связей, усиления практической направленности предмета включены задачи физического характера, задачи из химии - на определение процентного содержания раствора и другие.

Основные направления коррекционной работы с учащимися имеющие ОВЗ

Характерными особенностями учащихся с ОВЗ являются недостаточность внимания, гиперактивность, снижение памяти, замедленный темп мыслительной деятельности, трудности регуляции поведения. Однако стимуляция деятельности этих учащихся, оказание им своевременной помощи позволяет выделить у них зону ближайшего развития. Поэтому учащиеся с ОВЗ, при создании им определенных образовательных условий, способны овладеть программой основной общеобразовательной школы и в большинстве случаев продолжить образование.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 7 на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится __3__ учебных часа в неделю и того __102__ часа в год, в 6 классе - __3__ учебных часа в неделю и того __102__ часа в год, в 7 классе - __2__ учебных часа в неделю и того __68__ часов в год, в 8 классе - __2__ учебных часа в неделю и того __68__ часов в год, в 9 классе - __3__ учебных часа в неделю и того __102__ часа в год.

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Подготовительный период	11	11
2.	Основной период	88	88
3.	Резервные уроки	3	3

Учебный процесс в ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ» осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «литература» в 8 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в
----------------	---------------------------

	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литература 8 класс	2	20	24	24	68

Рабочая программа по предмету «литературе» рассчитана на 102 учебных часа, в том числе для проведения:

Вид работы	Литература			
	триместр			год
	I	II	III	
Сочинения	2		1	3
Планы-характеристики	1	1	1	3
Письменный ответ на проблемный вопрос	1	5	3	9
Проекты	6	8	8	22
Тестирования		2	1	3
Отзывы		1		1

Содержание учебного предмета

Содержание программы направлено на решение следующих коррекционных задач:

- продолжить формировать познавательные интересы учащихся и их самообразовательные навыки;
- создать условия для развития учащегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;
- приобрести (достигнуть) учащимся уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития;

Важнейшим условием построения учебного процесса для учащихся с ОВЗ, является доступность, что достигается выделением в каждой теме главного, дифференциацией материала, многократного повторения пройденного материала, выполнение заданий по алгоритму, ликвидация пробелов.

В процессе обучения уделяется внимание словарной работе, в процессе которой усваиваются специальные термины, уточняются значения имеющихся у учащихся понятий и определений. Учащиеся развивают память путем усвоения и многократного повторения определений, понятий. К основным методам, применяемым на уроках относятся: беседа, объяснение, рассказ, упражнения (тренировочные, по шаблону, самостоятельные), метод наблюдения, дидактические игры.

Недостаточность внимания, памяти, логического мышления, быстрая утомляемость отрицательно влияют на усвоение математических понятий, в связи с этим для детей с ОВЗ некоторый материал программы дается без доказательств, только в виде формул и алгоритмов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

Результаты освоения предмета «Литература»:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

ИКТ-компетентности обучающихся:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;

- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т.д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающее специфику работы с различными экранами;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

- использовать звуковые музыкальные редакторы;

- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- использовать различные приемы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приемы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовать свое время с использованием ИКТ;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- использование возможностей интернета (игровое и театральное взаимодействие);
- использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Планируемые результаты с учетом коррекционной работы и особенностей детей

В ходе преподавания литературы в 8 классе, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали **умениями общеучебного характера**, разнообразными **способами деятельности**, приобретали опыт:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей» гипотезы, эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели\теорий;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности;

Планируемые результаты стратегии смыслового чтения и работы с текстом:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в

- самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
 - интерпретировать текст;
 - откликаться на содержание текста;
 - откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
 - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации;
 - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
 - анализировать изменение эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
 - выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета для детей с ОВЗ:

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета
.Личностные универсальные учебные действия.

Ученик научится: - Уважительно относиться к русской литературе, к культурам других народов;

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

- Понимать значение литературы в процессе получения школьного образования.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать литературу как одну из основных национально-культурных и мировых ценностей.

- Оценивать свои и чужие поступки. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата. - Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться: - Самостоятельно ставить новые учебные цели, задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.

- Понимать модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях.

- Осуществлять синтез как составление целого из его частей.

- Проводить сравнение и классификацию по заданным основаниям (критериям).

- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

- Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

- Умению смыслового восприятия текста.

- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится: - Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

- Формулировать собственное мнение и аргументацию.

- Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты обучения 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, основных изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к прочитанному произведению, его оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы; • понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

При обучении учащихся с ОВЗ необходима адаптация учебной программы при сохранении общего объема содержания обучения. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета. Совершенствование учебно-воспитательного процесса в 5-9 классах для детей с ЗПР связано с необходимостью адаптации учебных программ при сохранении общего цензового объёма содержания обучения. При адаптации программ основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, уменьшение объёма теоретических сведений, перенесение отдельных тем или целых разделов для обзорного, ознакомительного изучения, так как усложняющийся в основной школе материал, насыщенность его теоретических разделов, значительный объём представляют значительные трудности для детей с ЗПР, которые отличаются низким уровнем развития восприятия, недостатками в мыслительной деятельности, сниженным уровнем познавательной активности, недостаточной продуктивностью произвольной памяти, нарушениями грамматического строя, что отрицательно влияет на успешность их обучения и воспитания. В результате изучения литературы ученик должен знать/ понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия; уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; 7 характеризовать особенности сюжета, композиции роль изобразительно- выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Формы контроля и оценивания результатов обучения

Контроль результатов обучения осуществляется через контрольные, самостоятельные, диагностические работы, устный опрос, тестирование, ответов у доски, проверки домашнего задания, математические диктанты, творческие работы.

Знания и умения учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ. Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; но недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

43 • стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но одно-сторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи;

- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

- совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2». Как видно, отметка «1» является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.

Оценка тестовых работ При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: «5» — 90 - 100 %; «4» — 78 - 89 %; «3» — 60 - 77 %; «2»- менее 59 %. 44

Оценка творческих работ

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);

- соблюдение языковых норм и правил правописания;

- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;

- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Отметка «5» ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;

- фактические ошибки отсутствуют;

- содержание изложено последовательно;

- работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления;

- достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

В работе допускается не более 1 недочета в содержании, 1-2 речевых недочетов, 1 грамматической ошибки.

Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- имеются отдельные не принципиальные ошибки в оформлении работы.

В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических ошибок;
- нарушена последовательность изложения во всех частях работы;
- отсутствует связь между ними;
- работа не соответствует плану; • крайне беден словарь;
- нарушено стилевое единство текста;
- отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

Оценка дополнительных заданий.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: «5» - если все задания выполнены; «4» - выполнено правильно не менее 75% заданий; «3» - за работу в которой правильно выполнено не менее половины работ; «2» - выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

Календарно-тематический план принадлежит системе учебников по математике, рекомендованных МОИ РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 – 2018 учебный год и, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

Учебник:

«Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч.1, 2». В.Я Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Корвин. – М.: Просвещение, 2010, входящий в состав УМК.

Календарно-тематическое планирование к адаптированной рабочей программе
по литературе (5 – 9 классы)
8 – Б класс
2017-2018 год
Учитель: Кутлахметова Т.П.

№ п/п	.Название раздела/ темы	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты (на тему/ на раздел)*	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)*	Формы контроля*	Материально -техническое обеспечение
			План.	Факт.				
	2.Тема урока* * курсивом обозначены темы для обязательного изучения обучающимся с ОВЗ				* курсивом обозначены планируемые результаты для обучающегося с ОВЗ	* курсивом обозначены виды деятельности для обучающегося с ОВЗ	* курсивом обозначены виды деятельно сти для обучающег ося с ОВЗ	
Введение (1ч.)								
1	Русская литература и история	1	1.09		<i>Предметные</i> УУД: <i>научиться определять основные идейно- исторический замысел художественного текста.</i> <i>Познавательные</i> УУД: <i>Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать</i>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <i>изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческ</i>	<i>Ответы на вопросы</i>	Ноутбук, проектор, презентация

					<p>обобщения. <i>Регулятивные</i> УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные</i> УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Личностные</i> УУД: формирование «стартовой» мотивации к обучению.</p>	<p><i>им</i> материалом, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; выразительное чтение отрывков, работа в группах, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>		
Устное народное творчество (2 ч.)								
2	<i>В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки</i>	1	4.09		<p><i>Предметные</i> УУД: научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие преданий, составлять план устного высказывания, рецензированию выразительного чтения былин, владеть изученной терминологией, навыками устной монологической</p>	<p>Составление тезисного плана устного сообщения по темам, составления конспекта в парах, коллективная работа с литературоведческим портфолио, устные монологические ответы на проблемные вопросы с последующей</p>	Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация
3	<i>Предания «О Пугачеве», «О</i>	1	6.09		<p>терминологией, навыками устной монологической</p>	<p>с последующей</p>	Пересказ преданий	Ноутбук, проектор,

<p><i>покорении Сибири Ермаком», «Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского»</i></p>		<p>речи, научиться находить цитатные примеры из эпоса. <i>Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,</i> выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, уметь устанавливать аналогии, выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах,</i> формулировать и удерживать учебную задачу, <i>планировать свою деятельность,</i> применять метод информационного поиска. <i>Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи,</i> уметь <i>формулировать собственное мнение,</i> устанавливать рабочие отношения. <i>Личностные УУД: формирование целостного,</i></p>	<p>взаимопроверкой, <i>выразительное чтение, изучение параграфов,</i> работа с литературоведческим материалом.</p>	<p>презентация, аудиозапись с авторским прочтением</p>
--	--	--	--	--

					социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование навыков исследовательской деятельности.			
Из древнерусской литературы (2 ч.)								
4	Житие Александра Невского (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов.	1	8.09		<i>Предметные</i> УУД: научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике, научиться самодиагностике. <i>Познавательные</i> УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь узнавать, называть и определять объекты в	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, анализ текста в парах, выразительное чтение отрывков произведений. Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, письменный ответ	Беседа о прочитанном, ответы на вопросы	Ноутбук, проектор, презентация
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1	13.09				Тест	

					соответствии с содержанием. <i>Регулятивные УУД: уметь анализировать текст жителя, формировать операционный опыт, применять метод информационного поиска.</i> <i>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</i> <i>Личностные УУД: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми, формирование мотивации к самосовершенствованию.</i>	на один из проблемных вопросов.	
Из русской литературы XVIII века (3 ч)							
6	Сатирическая направленность комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»	1	15.09		<i>Предметные УУД: научиться анализировать текст стихотворений, правильно и четко давать ответы на задаваемые вопросы.</i> <i>Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию</i>	Сообщение о жизни поэта , работа в парах, определение функции образных средств по памятке выполнения задания с последующей самопроверкой, комплексное	Ноутбук, проектор, презентация, аудиозапись с авторским прочтением оды Ноутбук, проектор,
7	Речевые характеристики	1	20.09				

	<i>персонажей как средство создания комической ситуации. Проект</i>				<i>из прослушанного текста, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа;</i> <i>Регулятивные УУД: уметь анализировать стихотворный текст;</i> <i>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное, уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию;</i> <i>Личностные УУД: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</i>	повторение, <i>выразительное чтение, участие в коллективном диалоге.</i>		презентация
8	Контрольная работа №1 по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»	1	22.09				Тест	

Из русской литературы XIX века (35 ч.)

Иван Андреевич Крылов (2ч.)								
9	<i>Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов</i>	1	27.09		<i>Предметные УУД: научиться аргументировать свою точку зрения, понимать, выразительно читать текст;</i> <i>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию, узнавать, называть объекты в соответствии с</i>	Выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием по алгоритму, групповая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим	<i>Беседа по вопросам</i>	Ноутбук, проектор, презентация
10	<i>Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»</i>	1	29.09				<i>Чтение отрывка наизусть</i>	Ноутбук, проектор, презентация

				<p>их содержанием; <i>Регулятивные УУД:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных ситуаций, уметь выполнять учебные действия; <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь делать анализ текста, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. <i>Личностные УУД:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи, формирование мотивации к обучению.</p>	материалом.		
--	--	--	--	--	-------------	--	--

11	Историческая тема думы «Смерть Ярмака» К. Ф. Рылеева	1	4.10		<p><i>Предметные</i> <i>УУД: научиться участвовать в коллективном диалоге.</i></p> <p><i>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</i></p> <p><i>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p>	<p><i>Изучение содержания параграфа,</i> работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный – слабый, групповая работа в составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос, подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении.</p>	<i>Пересказ</i>	Ноутбук, проектор, презентация

					<p>классифицировать, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи, формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Александр Сергеевич Пушкин (9 ч.)								
12	Разноплановость содержания стихотворения А. С. Пушкина «Туча»	1	7.10		<p><i>Предметные:</i> научиться анализировать текст стихотворения, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, научиться понимать, выразительно читать текст повести, проводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста, научиться сопоставлять</p>	<p>Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, подбор цитатных примеров, иллюстрирующих</p>	<p>Беседа о прочитанном</p>	<p>Ноутбук, проектор, презентация</p>
13	Темы любви и дружбы в стихотворениях А. С. Пушкина «К***» и «19 октября»	1	18.10				<p>Выразительное чтение</p>	
14	История Пугачевского восстания в	1	21.10				<p>Беседа по рассказу (лекции)</p>	

15	художественном произведении и историческом труде писателя и историка А. С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка») Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	25.10	литературных героев с их прототипами. <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий.	понятия черты реализма и черты романтизма по памятке самопроверки, формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.	учителя	
16	Маша Миронова – нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	28.10	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения, уметь строить монологическое высказывание. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию,			Ответы на вопросы
17	Швабрин – антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	1.11				
18	Проект.	2	8.11				
19	Составление электронной		11.11				Ноутбук, проектор, презентация

20	презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы» Контрольная работа №2 по произведения А.С. Пушкина	1	15.11		формирование навыков исследовательской деятельности.				
Михаил Юрьевич Лермонтов (5ч.)									
21	«Мицыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	18.11		<i>Предметные</i> научиться выявлять характерные художественные приемы повествования, анализировать эпизод , научиться владеть изученной терминологией. <i>Познавательные УУД:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, самостоятельно делать вывод, выявлять и формулировать познавательную цель.	Комплексное повторение, лабораторная работа в парах по диагностической карте типичных ошибок, выразительное чтение фрагментов , рецензирование, составление лексических и историко-культурных комментариев при помощи учителя, составление сравнительной характеристики героев , подбор цитатных примеров.	Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация	
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М. Ю. Лермонтова «Мицыри»	1	2.12		<i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, применять метод информационного поиска. <i>Коммуникативные УУД:</i>		Пересказ, ответы на вопросы		
23	Особенности композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мицыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	6.12				Сравнительная характеристика	Ноутбук, проектор, презентация	
24	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	1	9.12				Ответы на вопросы		

25	<i>Контрольная работа №3 по произведениям М. Ю. Лермонтова</i>	1	13.12		<i>устанавливать рабочие отношения, уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач, уметь формулировать свою точку зрения. Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе, формирование навыков исследовательской деятельности, формирование мотивации к самосовершенствованию.</i>	<i>Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке.</i>	<i>Тест</i>		
Николай Васильевич Гоголь (7ч.)									
26	<i>«Ревизор». Комедия Н. В. Гоголя «со злостью и солью»</i>	1	16.12		<i>Предметные УУД: научиться определять авторское отношение к героям, понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложениях текста;</i>	<i>Взаимопроверка домашнего задания, анализ эпизода повести, характеристика героев по плану, конкурс пересказа эпизода по теме урока, составление тезисного плана для рассуждения.</i>	<i>Пересказ</i>	Ноутбук, проектор, презентация	
27	<i>Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»</i>	1	20.12		<i>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а так же качество усвоения, уметь анализировать стихотворный текст; Коммуникативные УУД:</i>				
28	<i>Образ «маленького человека» в литературе. Повесть Н.В.Гоголя «Шинель» Шинель как последняя надежда согреться в</i>	1	23.12						

30	<i>холодном мире Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»</i>	1	27.12		<i>ставить вопросы, формулировать свои затруднения; Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе.</i>			
31	<i>Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя</i>	1	30.12					
32	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В. Гоголя	1	10.01					
Иван Сергеевич Тургенев (1 ч.), Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)								
33	<i>Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»</i>	1	13.01		<i>Предметные УУД: научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности</i>	Проектная работа в парах, иллюстрирование эпизодов по теме урока,	Пересказ Тест	Ноутбук, проектор, презентация
34	<i>Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города»</i>	1	17.01		<i>научиться выявлять художественные особенности поэмы; Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием, уметь синтезировать полученную информацию;</i>	<i>выразительное чтение и его рецензирование, составление тезисного плана для пересказа, составление письменного ответа на вопрос, индивидуальная работа с дидактическим материалом,</i>	Тест	
35	Роман М. Е. Салтыкова- Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	20.01		<i>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств,</i>	<i>составление письменного ответа на вопрос, индивидуальная работа с дидактическим материалом, коллективное</i>	Выразительное чтение, беседа по вопросам	

					<p><i>планировать алгоритм ответа;</i> <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>уметь читать вслух и понимать прочитанное, уметь строить монологические высказывания;</i> <i>Личностные УУД:</i> формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>	проектирование домашнего задания.			
Николай Семенович Лесков (1 ч)									
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1	24.01		<p><i>Предметные УУД:</i> <i>научиться анализировать текст;</i> <i>Познавательные УУД:</i> <i>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа;</i> <i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия; <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>уметь формулировать свою точку зрения;</i> <i>Личностные УУД:</i> формирование к коллективной творческой деятельности.</p>	<i>Устный рассказ о поэте, пересказ и анализ произведения</i>	<i>Пересказ</i>	Ноутбук, проектор, презентация	
Лев Николаевич Толстой (3ч.)									
37	<i>Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ</i>	1	27.01		<p><i>Предметные УУД:</i> <i>научиться характеризовать средства</i></p>	<i>Выразительное чтение сказки, работа со словарем</i>	<i>Пересказ</i>	Ноутбук, проектор, презентация	

	«После бала» Л. Н. Толстого				выразительности в рассказе; Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах; Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи; Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности.	литературоведческих терминов, анализ текста по алгоритму.			
38	Психологизм рассказа Л. Н. Толстого		31.01						
39	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л. Н. Толстого «После бала»	1	3.02			Тестирование по произведениям, письменный ответ на проблемный вопрос.	Тест		
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (2ч)									
40	А.С. Пушкин «Цветы последние милей», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1	7.02		Предметные УУД: научиться владеть изученной терминологией по теме, научиться аргументировать свои ответы. Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель, уметь выделять необходимую информацию; Регулятивные УУД:	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение стихотворений.	Выразительное чтение	Ноутбук, проектор, презентация	
41	А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами»	1	10.02				Анализ средств выразительности		

	<i>Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания</i>				<p>применять метод информационного поиска, уметь выполнять учебные действия; <i>Коммуникативные</i> УУД: устанавливать рабочие отношения, уметь определять общую цель и пути ее достижения; <i>Личностные</i> УУД: формирование мотивации к самосовершенствованию, формирование навыков взаимодействия в группе.</p>			
Антон Павлович Чехов (2ч)								
42	<i>История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»</i>	1	18.01		<p><i>Предметные</i> УУД: научиться составлять литературный портрет поэта, научиться анализировать текст рассказа; <i>Познавательные</i> УУД: уметь извлекать необходимую информацию из текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; <i>Регулятивные</i> УУД: уметь осознавать устроенный материал, анализировать стихотворный текст; <i>Коммуникативные</i> УУД:</p>	<p>Элементы проектной работы, устное рецензирование выразительного чтения рассказа, работа с литературоведческим словарем, составление викторины на знание текста, разные виды пересказов.</p>	<p>Пересказ</p>	<p>Ноутбук, проектор, презентация, аудиозапись с авторским прочтением рассказа</p>
43	<i>Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»</i>	1	14.02				<p>Ответы на вопросы, беседа</p>	<p>Ноутбук, проектор, презентация</p>

					<p><i>ставить вопросы, обращаться за помощью, уметь читать вслух и понимать прочитанное;</i> <i>Личностные УУД:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог.</p>			
Из русской литературы XX века (19 ч.)								
Иван Алексеевич Бунин (1 ч)								
44	<p><i>Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»</i></p>	1	17.02		<p><i>Предметные УУД:</i> <i>научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии;</i> <i>Познавательные УУД:</i> <i>уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием;</i> <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска; <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия;</i> <i>Личностные УУД:</i> формирование навыков взаимодействия в группе <i>по алгоритму выполнения задачи при помощи</i></p>	<p>Комплексное повторение, анализ текста, анализ форм выражения авторской позиции.</p>	<p>Чтение стихотворения наизусть</p>	<p>Ноутбук, проектор, презентация, аудиозаписи с авторским прочтением стихотворений</p>

					учителя.			
Александр Иванович Куприн (1 ч)								
45	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени»)	1	28.02		<p><i>Предметные</i> УУД: научиться анализировать текст, определять тему и основную мысль;</p> <p><i>Познавательные</i> УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника;</p> <p><i>Регулятивные</i> УУД: выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><i>Коммуникативные</i> УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, овладеть умениями диалогической речи;</p> <p><i>Личностные</i> УУД: формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>	Взаимопроверка выполнения домашнего задания, составление письменного ответа на проблемный вопрос	Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация
Александр Александрович Блок (1 ч.)								
46	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	3.03					Пересказ, беседа
Сергей Александрович Есенин (2ч)								
47	Поэма «Пугачев»	1	7.03		<i>Предметные</i> УУД:	Коллективная	Выразите	Ноутбук,

	<i>С.А. Есенина на историческую тему</i>				<i>научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения;</i> <i>Познавательные УУД:</i> <i>уметь устанавливать аналогии, уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме;</i> <i>Регулятивные УУД:</i> <i>формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии;</i> <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>уметь формулировать собственное мнение и свою позицию;</i> <i>Личностные УУД:</i> <i>формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</i>	<i>работа над ошибками в домашней работе,</i> характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение.	<i>льное чтение стихотворения</i> Ответы на вопросы	проектор, презентация
48	Контрольная работа №5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1	10.03					
Иван Сергеевич Шмелев (1ч)								
49	<i>И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»</i>	1	14.03		<i>Предметные УУД:</i> <i>научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева, владеть</i>	Обсуждение сообщений на проблемную тему, <i>составление устного и</i>	Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация

					<p><i>изученной терминологией;</i> <i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию, выделять и формулировать познавательную цель; <i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику, устанавливать рабочие отношения; <i>Личностные УУД:</i> формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>	<p><i>письменного анализа рассказа,</i> участие в коллективном диалоге, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой.</p>		
Писатели улыбаются (4 ч.)								
50	<p><i>Журнал «Сатирикон».</i> <i>Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко.</i> <i>«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»</i> Проект</p>	1	17.03		<p><i>Предметные УУД:</i> научиться определять идейно-эмоциональное содержание ответа; <i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель; <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска; <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно</p>	<p>Работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа, устный и письменный ответ на вопрос.</p>	Защита проекта	
51	<p><i>Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».</i> <i>Сатира и юмор в рассказе</i></p>	1	21.03					

52	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	24.03		сотрудничать; <i>Личностные</i> УУД: формирование навыков исследовательской деятельности.				
53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	28.03						
Александр Трифонович Твардовский (2ч)									
54	<i>Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»</i>	1	31.03		<i>Предметные</i> УУД: научиться аргументировать ответ; <i>Познавательные</i> УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; <i>Регулятивные</i> УУД: уметь планировать алгоритм ответа; <i>Коммуникативные</i> УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения; <i>Личностные</i> УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности.	Подбор цитатных примеров при составлении письменного и устного ответа на проблемные вопросы.	Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация	
55	Контрольная работа №6 по творчеству А.Т.	1	4.04		<i>Предметные</i> УУД: научиться проектировать и корректировать	Групповое выполнение заданий с последующей	Тест		

	Твардовского				<p><i>индивидуальный маршрут</i> выполнения проблемных зон;</p> <p><i>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;</i></p> <p><i>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа;</i></p> <p><i>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки;</i></p> <p><i>Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности.</i></p>	самопроверкой по алгоритму.		
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 (обзор) (2 ч)								
56	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	7.04		<p><i>Предметные УУД: научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы;</i></p> <p><i>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложениях текста;</i></p> <p><i>Регулятивные УУД: осознавать качество и</i></p>	Повторение изученного ранее, самостоятельная работа со словарем, выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворений	Ноутбук, проектор, презентация, аудиозапись с авторским прочтением стихотворений

					уровень усвоения; Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью; Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.				
57	А.И. Фатьянов «Соловьи», Л.И. Ошарин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	18.04		Предметные УУД: : научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон; Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний; Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное; Личностные УУД: формирование навыков диагностической деятельности.	Выразительное чтение	Тест		
Виктор Петрович Астафьев (3 ч)									
58	Автобиографическ	1	21.04		Предметные УУД:	Выразительное	Выразите	Ноутбук,	

	<i>ий характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»</i>				<i>научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы; Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; Регулятивные УУД: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими; Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; Личностные УУД: формирование мотивации к самосовершенствованию.</i>	<i>чение, составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, коллективный диалог.</i>	<i>льное чтение стихотворений</i>	проектор, презентация	
59	<i>Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»</i>	1	25.04						
60	Контрольная работа №7 по произведениям о Великой Отечественной войне	1	28.04						
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч)									
61	<i>И.Ф. Анненский «Снег», Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков», Н.А.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча»,</i>	1	2.05		<i>Предметные УУД: научиться характеризовать проблему в рассказе; Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием; Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска;</i>	<i>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, выразительное чтение рассказа.</i>	<i>Пересказ</i>	Ноутбук, проектор, презентация	

	«Привет, Россия...»				Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения; Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.			
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России», З.Н.Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето», И.А.Бунин «У птицы есть гнездо». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1	5.05					
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч)								
63	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1	12.05		Предметные УУД: научиться выразительно читать текст, научиться определять идейно-художественное своеобразие текста, научиться правильно и четко давать ответы на вопросы; Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их	Работа с литературоведческим портфолио, выразительное чтение, анализ различных форм выражения позиции автора, определение функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств, составление	Ответы на вопросы	Ноутбук, проектор, презентация
64	Ромео и Джульетта – символ любви и верности. Тема жертвенности	1	16.05				Ответы на вопросы	
65	Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф.	1	19.05					Ноутбук, проектор, презентация

66	«Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	1	23.05	<p><i>содержанием,</i> уметь синтезировать полученную информацию;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь делать анализ текста, уметь строить</p>	тезисного плана к рассуждению, подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея.	Пересказ	
67	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1	26.05	<p>монологическое высказывание;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму, формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>		Пересказ, беседа	Ноутбук, проектор, презентация
Итоговый контроль (1 ч.)							

68	Итоговый тест	1	30.05	<p><i>Предметные</i> УУД: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон;</p> <p><i>Познавательные</i> УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного;</p> <p><i>Регулятивные</i> УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах;</p> <p><i>Коммуникативные</i> УУД: строить монологические высказывания в письменной форме;</p> <p><i>Личностные</i> УУД: формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.</p>	<p>Выполнение контрольных заданий с последующей взаимопроверкой.</p>	Тест	
----	---------------	---	-------	--	---	------	--